

**Чек-лист по предлагаемой площадке для проведения одного из этапов  
Международного чемпионата по битве роботов**

Название площадки	<i>(полное наименование)</i>
Адрес площадки	<i>(субъект Российской Федерации, город, адрес)</i>
Год постройки	<i>(год)</i>
Контактные данные ответственных лиц площадки	<i>(ФИО, должность, e-mail, телефон)</i>
Свободные слоты дат под проведение этапа Чемпионата	<i>(даты)</i>
Общая площадь и размер всех помещений под застройку (согласно техническому райдеру)	<i>всего помещений: XX кв.м помещение 1: ШхД метров (площадь XX кв.м)</i>
Высота потолков (метров)	<i>(XX м)</i>
Максимальная нагрузка на пол при застройке <i>(основное помещение с рингом должно выдерживать нагрузки до 650 кг на 1 кв.м)</i>	<i>(нагрузка до XX кг на 1 кв.м)</i>
Количество точек крепления подъемных механизмов и максимальная нагрузка на них	<i>(в количественных ед., нагрузка)</i>
Возможность полного затемнения площадки	<i>(да/нет)</i>
Количество посадочных мест и общая пропускная зрительская способность	<i>(XX посадочных мест)</i>
Возможность подключения к сети 380В, 63А <i>(общая потребляемая мощность оборудования 525 кВт)</i>	<i>(да/нет)</i>



**Пример технического райдера  
чемпионата по битве роботов  
на 38 команд и 2000 зрителей**

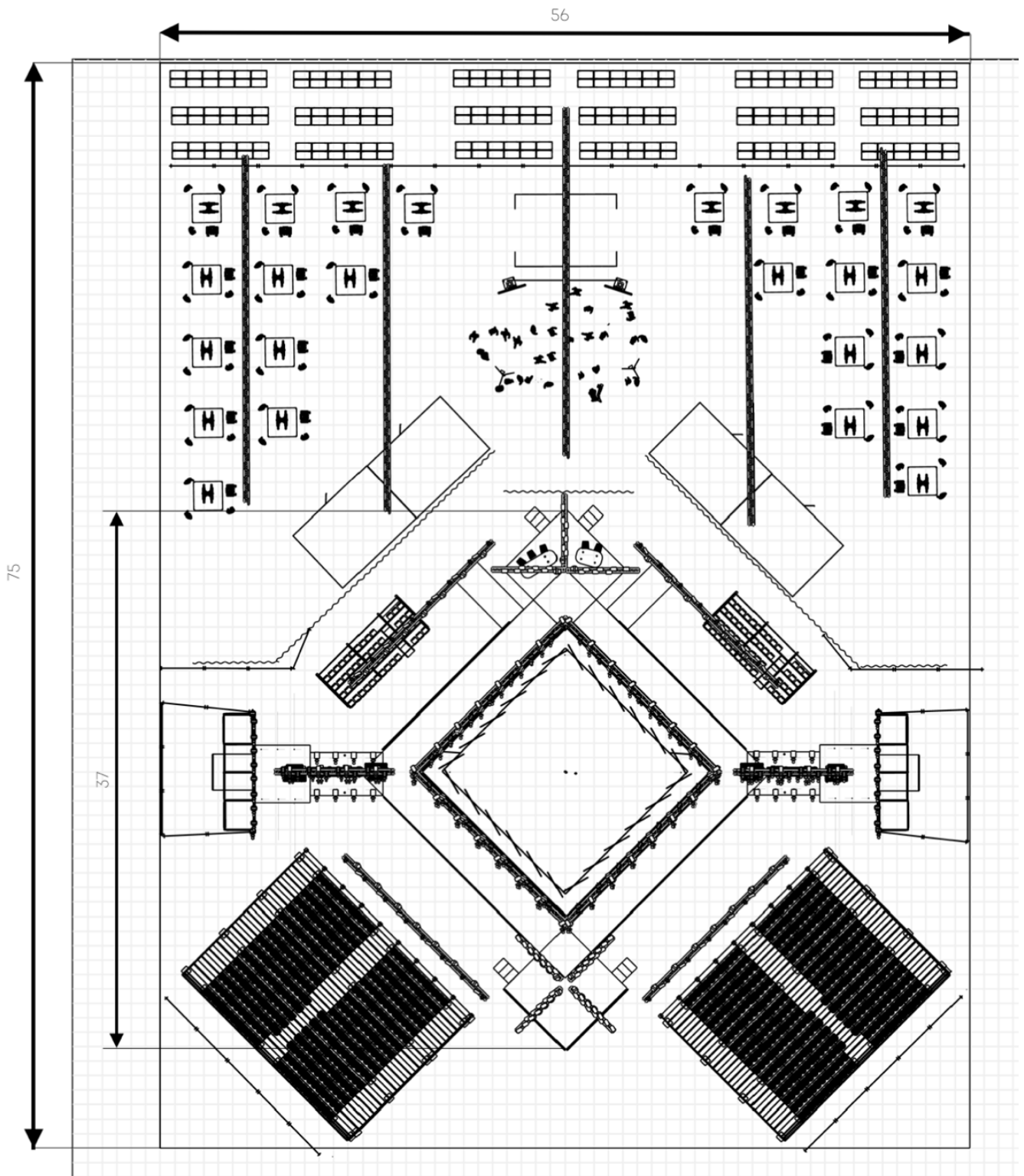


## СОДЕРЖАНИЕ:

1	Общий вид площадки	стр. 3
2	Требования к общей площадке застройки	стр. 7
3	Электропитание	стр. 7
4	Пожарная безопасность	стр. 7
5	Ринг	стр. 8
6	Ремонтная зона	стр. 13
7	Сварочная зона	стр. 15
8	Оборудование служебных помещений	стр. 16
9	Сценический подиум	стр. 18
10	Трибуны	стр. 18
11	Ограждения	стр. 18
12	Видеопроекторное оборудование	стр. 19
13	Съёмка и видеотрансляция	стр. 20
14	Интернет	стр. 20
15	Звуковое оборудование	стр. 21
16	Световое оборудование	стр. 22
17	Спецэффекты	стр. 23
18	Оформление	стр. 24
19	Реквизит / Мебель	стр. 24
20	Клининг площадки	стр. 25
21	Монтажные работы	стр. 25

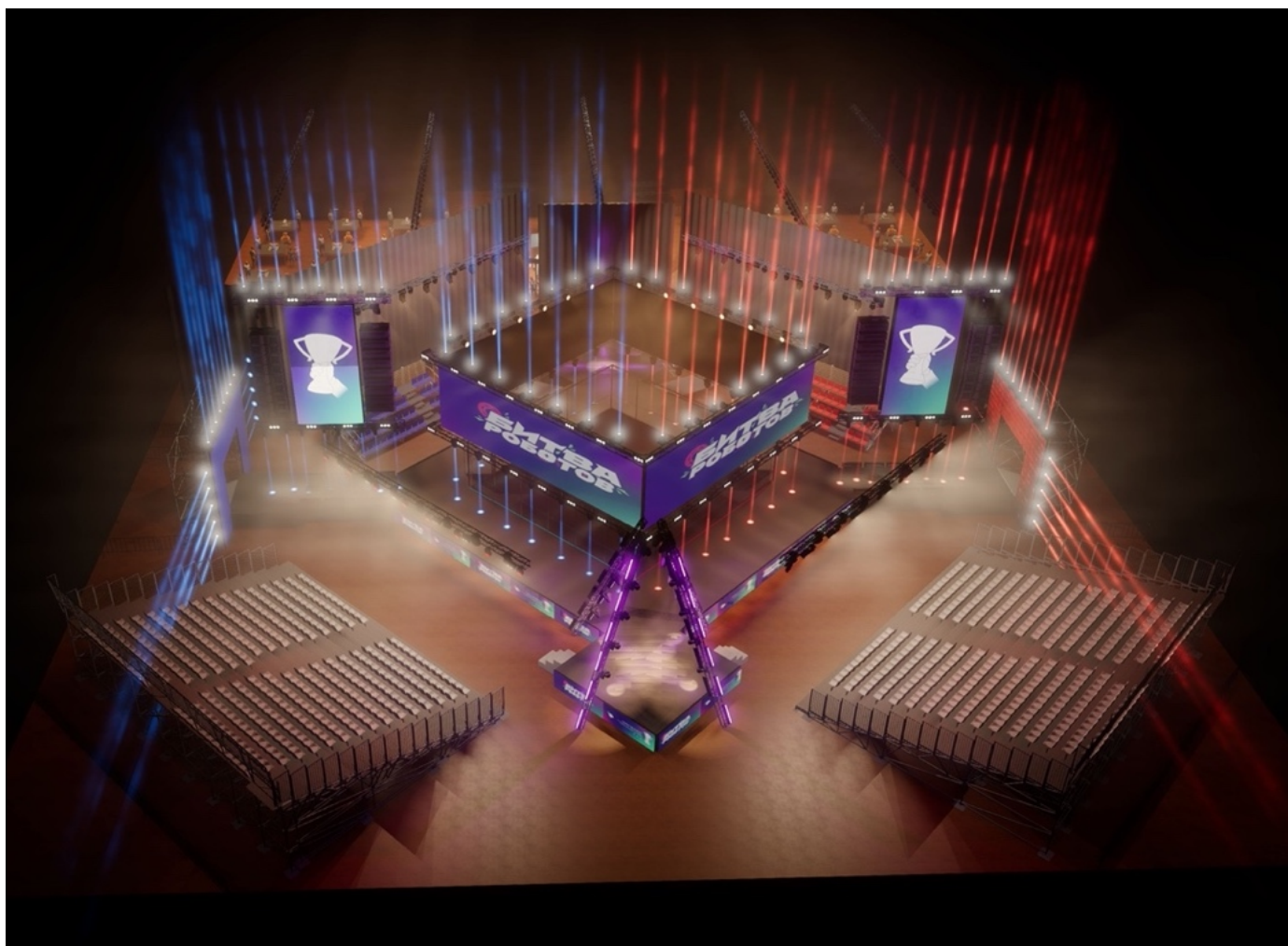
1 ОБЩИЙ ВИД ПЛОЩАДКИ

Вид сверху





## ОБЩИЙ ВИД ПЛОЩАДКИ

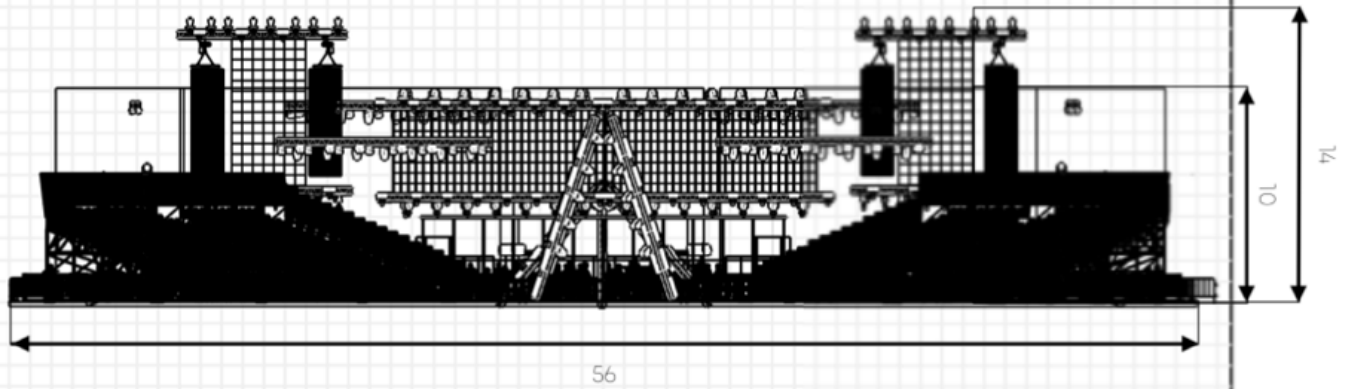


Битва Роботов 2023

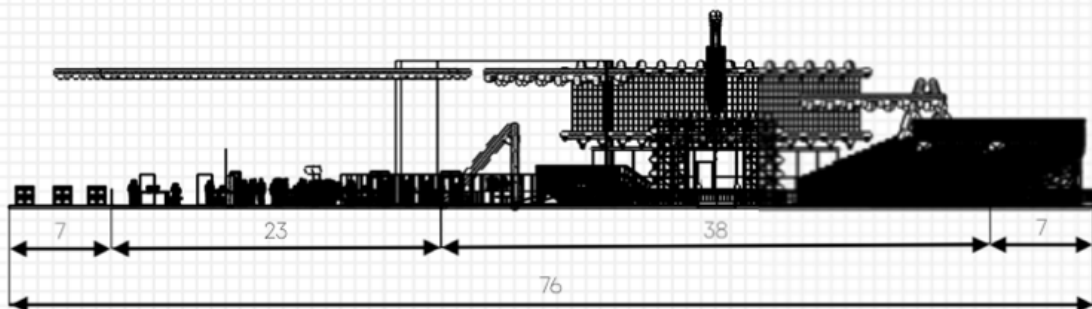
Россия



Вид спереди



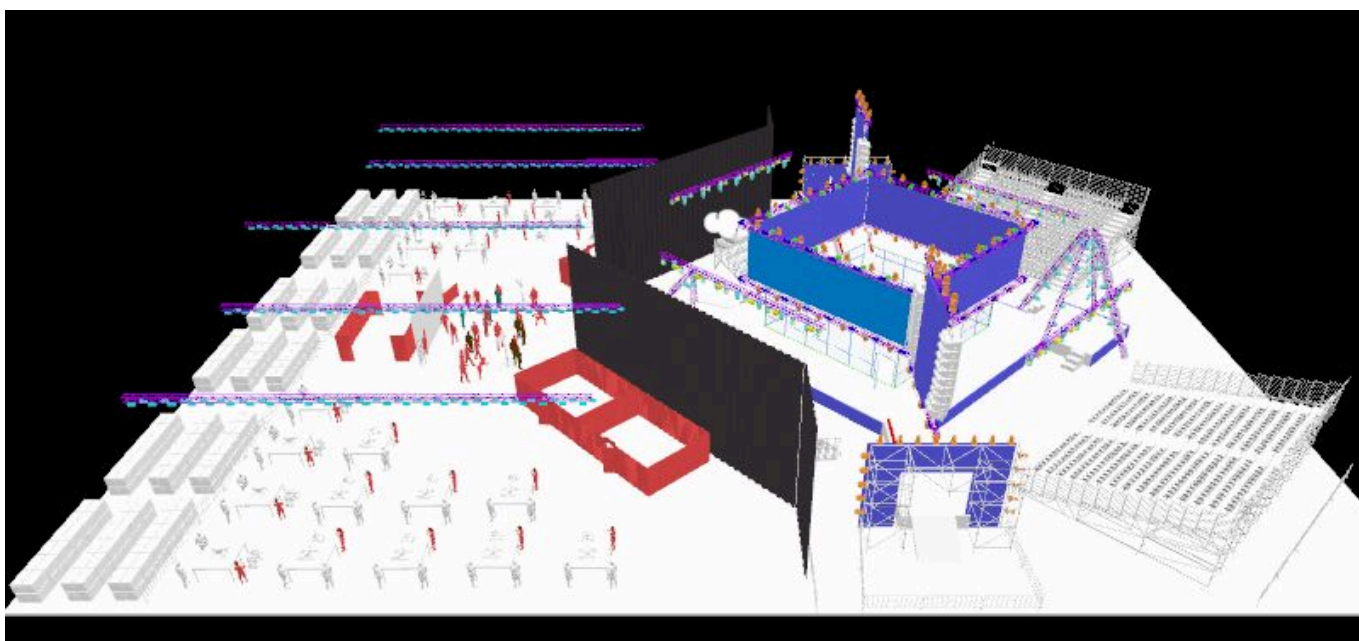
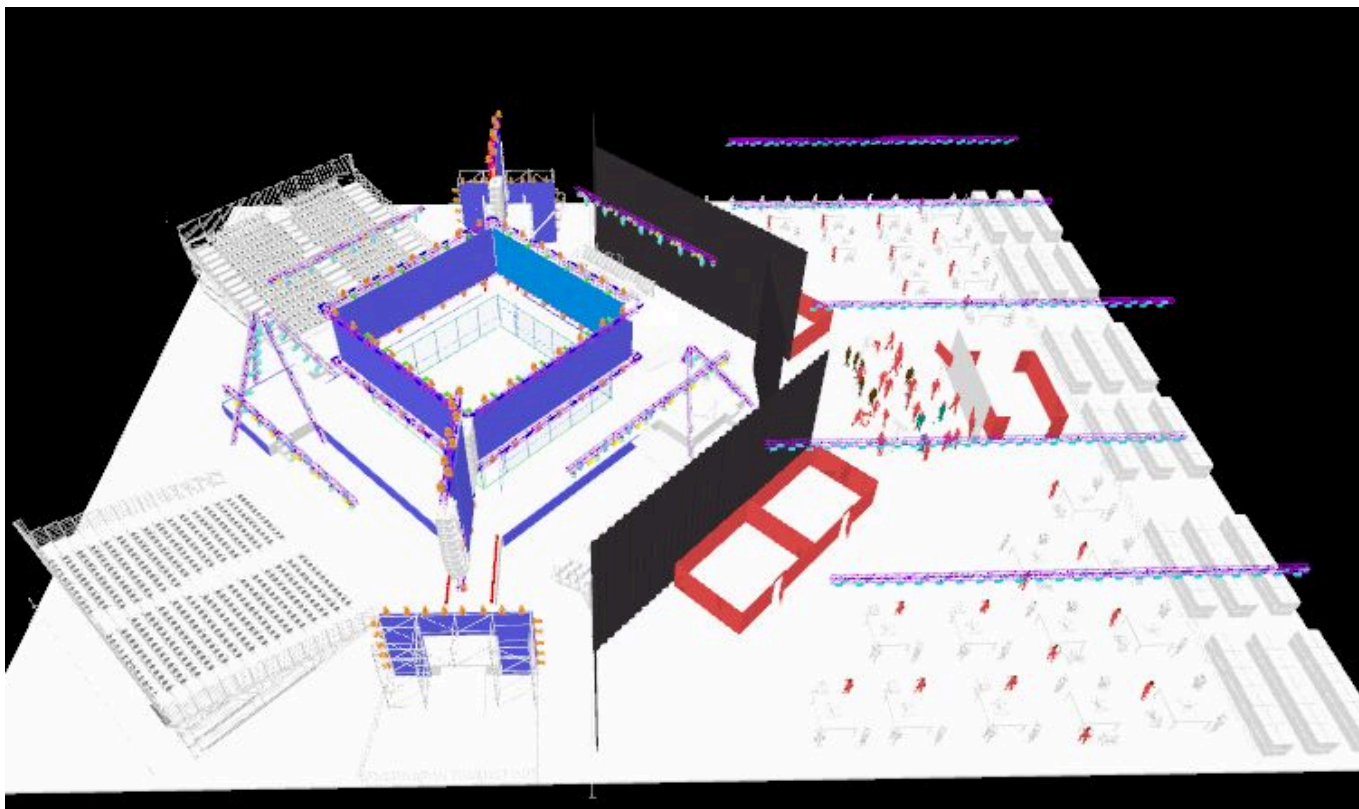
Вид сбоку





## ОБЩИЙ ВИД ПЛОЩАДКИ

- Светодиодные экраны
- Октанорм



## 2 ТРЕБОВАНИЯ К ОБЩЕЙ ПЛОЩАДИ ЗАСТРОЙКИ

- Общая площадь 4200 м<sup>2</sup> (75 x 56 м)
- Прямой подъезд для погрузочно-разгрузочных работ крупногабаритного груза. Грузовые ворота.
- Грузовой лифт (в случае проведения на втором и выше этажах)
- Площадка должна быть крытой, с ровной поверхностью, без колонн, без перегородок.
- Пол должен иметь бетонное покрытие. Пол должен выдерживать большие нагрузки – до 650 кг на 1 м<sup>2</sup>
- Высота помещения не менее 14 м до перекрытия.
- Возможность подвеса подъемных механизмов (вес не менее 500 кг на 1 точку подвеса) с оптимальными расстоянием 6\*6 м
- Возможность полного затемнения площадки.
- Окна должны быть закрыты. Основным эпицентром света должен быть ринг с боями роботов, для привлечения максимального внимания.
- Наличие Гардероба и туалетов , из расчета ± 3000 посетителей.
- Система приточной вентиляции и вытяжка.
- Задник сцены – за сценическим комплексом монтируется тканевый периметр (black out). Ткань должна соответствовать нормам Пожарной безопасности.

## 3 ЭЛЕКТРОПИТАНИЕ

- Для работы видео, светового и звукового оборудования необходимо предоставление системы энергоснабжения потребляемой мощности вышеперечисленного оборудования по Третьей категории надежности электроснабжения.
- Подвод к щитам для подключения видео, светового, звукового оборудования в непосредственной близости от их установки.
- От щитов для подключения видео, светового и звукового оборудования производится прокладка временных сетей.
- Обеспечить подключение к сети 380в, 63А
- Общая потребляемая мощность оборудования 525 кВт

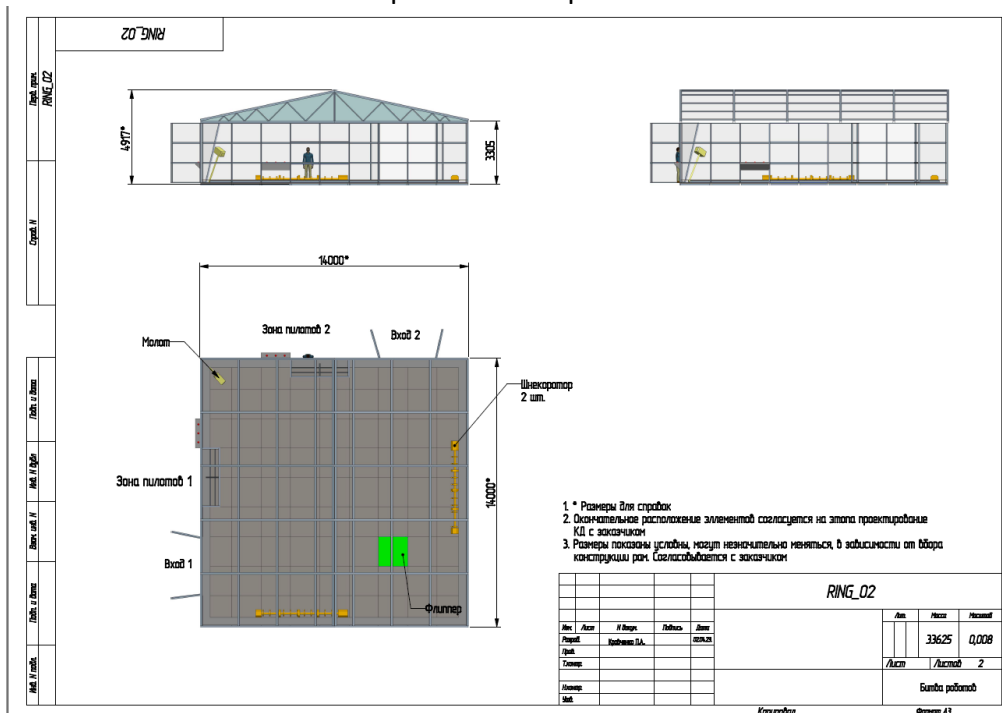
## 4 ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

- Система оповещения, пожаротушения и дымоудаления. Эвакуационные выходы в необходимом количестве согласно норм пожарной безопасности.
- Металлический ящик с плотно прилегающей к нему металлической крышкой. Размер ящика – 1,5 x 1,5 x 1,5 м
- Огнетушители углекислотный огнетушитель с раструбом – не менее 20 шт.

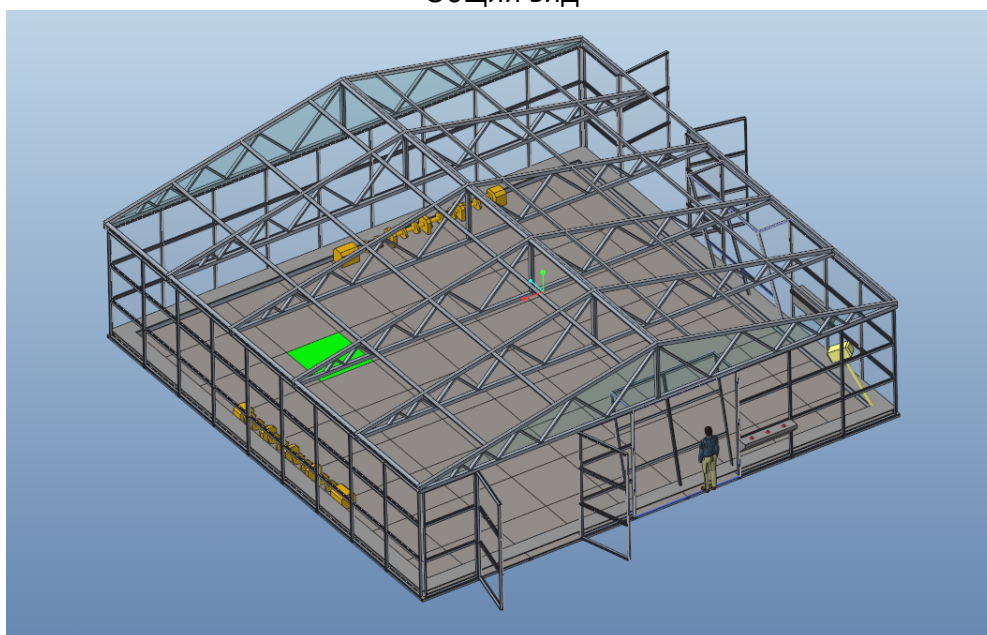
Боевой ринг предназначен для проведения битвы роботов и имеет в своем составе весь комплекс необходимых для этого средств.

- Габариты ринга составляют 12 x 12 метров.
- Конструкция каркаса должны быть модульной, и позволять собирать разные конфигурации ринга, шаг изменения размера ринга не более 2 метров.

Проект схемы ринга:

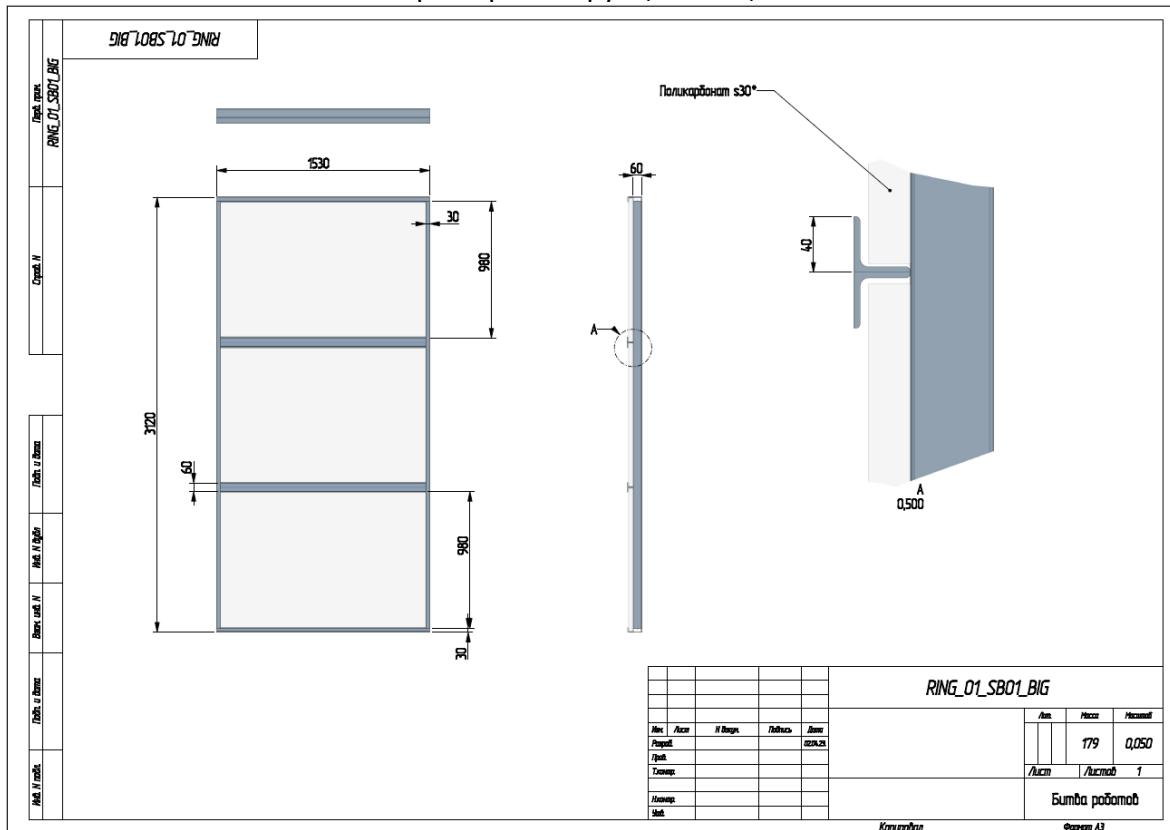


Общий вид



- Защитные стены – монолитный поликарбонат– суммарная толщина не менее 30 мм. Все поверхности покрываются бронестойкой пленкой.
- Крепление поликарбоната должно производиться без его сверления, путем зажатия, или креплением в паз.
- Высота защитных стен – 3 метра.

Пример конструкции секции



- Крыша защитной конструкции из листов поликарбоната не менее 10 миллиметров, покрыта защитной сеткой, а так же пленкой с двух сторон. Крыша должна быть самонесущей, и устанавливаться без дополнительных удерживающих конструкций.
- Покрытие ринга – фанера не менее 20мм, сверху стальной лист 5 миллиметров.
- Должна быть предусмотрена замена секций пола без разборки всей конструкции
- Поверхность пола должна быть идеально ровной, зазоры между стыками листов не более 0,5-1 мм
- Над поверхностью листа не должно быть выпирающих частей, весь крепеж должен быть скрыт (потайные винты или крепление снизу под рингом)
- Отбойник – защитное ограждение внутри ринга по периметру (швеллер) – расстояние от стены до отбойника 0,5 метра, высота 200 – 400 мм. Зазор между стеной ринга и отбойником должен быть зашит аналогично полу ринга. Отбойник должен состоять из модулей длиной не более 2 метров, с возможностью замены. Перед входом в ринг, отбойник должен располагаться на петле, и открываться аналогично воротам, для беспрепятственного завоза роботов.

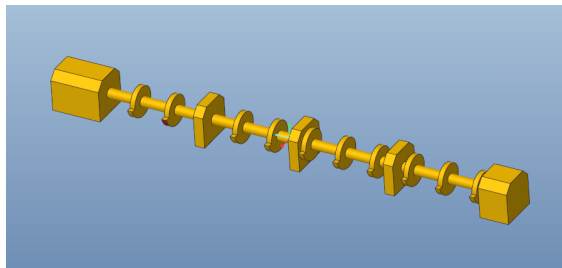
- Ринг должен быть оборудован двумя входами-воротами, шириной не менее 2 метров.
- Вход должен быть оборудован двухстворчатыми воротами, конструкция ворот аналогична секции.
- Ворота должны закрываться на прочный засов, и выдерживать попадание груза в 110 кг со скоростью 20 км/ч
- Ринг должен располагаться на модульной опорной конструкции, способной выдержать дополнительную массу не считая массы ринга в размере 650 кг на м<sup>2</sup>
- По периметру ринга, расположены технологические зоны для транспортировки роботов, технического персонала, а так же для соблюдения дистанции безопасности от зрительных трибун. Минимальная ширина технологической зоны – 2 метра от границ подиума.
- Лестницы для выхода команд и технического персонала
- Зона управления рингом:
  - Пульт управления рингом: шнекороторы, флиппер, молот
  - 2 розетки 220V
  - Стол
  - 4 стула
- Зона управления роботами. В данной зоне будут располагаться представители команд, которые будут производить управление роботами во время боя.
- У каждой команды должны быть 2 кнопки для управления орудием на ринге.
- Оформление ринга
  - Пол ринга должен быть покрыт матовой краской (тип и цвет краски согласовываются с заказчиком после заключения договора)
  - Активные элементы ринга должны быть обрамлены рамкой яркого цвета
  - (согласовывается с заказчиком после заключения договора)
  - Дизайн ринга согласовывается с заказчиком дополнительно, после заключения договора.
  - **Молот**
    - На ринге должен быть установлен 2 молота. (я на ринге, 1 запасной)
    - Масса бьющей части не менее 40 кг
    - Привод на усмотрение исполнителя.
    - Питание от сети 220 В
    - Управление должно производиться дистанционно с двух кнопок, без фиксации. Молот должен срабатывать по нажатию на любую из кнопок.



Пример исполнения Молота



- Дополнительные движущиеся элементы ринга:
  - **Шнекороторы**
    - На ринге должны быть расположены вращающиеся орудия ( шнекороторы), длиной 6 метров, в количестве 3 шт. (2 на ринге, 1 запасной).
    - Конструкция должна состоять из сменных модулей, максимальная длина между подшипниковыми узлам 1000 мм. Должна быть предусмотрена замена любого модуля, в случае повреждения
    - Диаметр оси не менее 100 мм.
    - Шнекороторы из себя представляют вращающуюся ось, с маховиками с 1 -2 зубьями, толщина маховика не менее 30 мм. Шаг расположения маховиков 300-500 мм. Диаметр 300 – 500 мм.
    - Питание от сети 220 вольт .
    - Должна быть предусмотрена возможность смены направления вращения.
    - Конструкция шнекороторов согласовывается дополнительно с заказчиком.



Вариант исполнения шнекоротора.

- **Флиппер** (подкидывающее устройство)
  - На ринге должен быть расположен 1 флиппер, способный подкинуть массу в 110 кг на высоту не менее 1 метра.
  - Размер подкидывателя 1000 на 1000 мм
  - Флиппер может работать на сжатом воздухе или углекислом газе. Если флиппер работает на сжатом воздухе, предусмотреть компрессорную станцию а так же ресивер для хранения сжатого воздуха.
  - Время перезарядки флиппера не более 10 секунд.
  - Питание от сети 220 В
  - Управление должно производиться дистанционно с двух кнопок, без фиксации. Флиппер должен срабатывать по нажатию на любую из кнопок.



Пример исполнения Флиппера



- В комплект поставки ринга должны войти запасные элементы:
  - Секция стены – 4 шт
  - Секция пола – 10 шт
  - Опорная конструкция – 2шт
  - Элементы крыши – по 2шт каждой детали из поликарбоната
  - Отбойник – 5 секций
  - Отбойник перед воротами – 2 комплекта
  - Створка ворот правая
  - Створка ворот левая
  - Активные орудия ( молот, флиппер, шнеки) , запасные части и все необходимое оборудование для их работы
  - Дополнительно комплект ЗИП на усмотрения подрядчика, необходимые для бесперебойной работы а так же сборки и разборки конструкции не менее чем на 5 мероприятиях
- Требуется разработать и поставить оснастку-упаковку для транспортировки поликарбонатных панелей. Конструкция должна предотвращать повреждение панелей( сколы, трещины, царапины)

#### Техническая документация Ринга (ТД)

- Поставщик обязуется разработать и предоставить ТД, монтажные чертежи в формате PDF и DWG и 3D модель в формате STEP.
- Финальная схема расположения зон и орудий на ринге согласовывается с заказчиком на этапе проектирования ТД.
- А так же произвести ринг в срок не позднее **10.07.2023 г.**



- Ремонтная зона предназначена для подготовки участников к схватке. Располагается обособленно от ринга и находится за стеной / либо за тканевым периметром.
- Отдельный охраняемый вход с улицы (грузовые ворота) для разгрузки роботов и необходимого для их обслуживания оборудования
- Отдельное подключение к электропитанию всей Ремонтной зоны.
- Площадь Ремонтной зоны должна составляться из расчета 9-12 м<sup>2</sup> на каждую команду-участника, с учётом сварочной зоны, съёмочной площадки.



## РЕМОНТНАЯ ЗОНА

- Оборудование рабочих мест команд:
  - Стол для настройки робота
  - Стулья для участников команд – 3 шт. на команду.
  - 2 розетки 220 V.
- Дежурное освещение – для освещения пространства внутри ремонтной зоны используется направленный свет, организованный таким образом, чтобы он не попадал в общее пространство павильона, которое должно быть затемнено.
- Звуковой мониторинг в ремонтной зоне для дублирования сценического действия и трансляции боев:
  - У выхода на сцену – 2 шт.
  - В съемочной зоне – 1 шт.
- Съёмочная зона:
  - Баннер-задник – размер 8 x 4 метра
  - Студийный свет для съемки
  - Камера трансляции – 1 шт.
  - Микрофон – 1 шт.
- LED монитор на стойке дублирующий трансляцию с гл. экранов в ремонтную зону, диагональю не менее 40 дюймов – 2 шт.



## 7 СВАРОЧНАЯ ЗОНА

- Организация сварочной зоны предусматривается нормами противопожарной безопасности площадки.
- Отдельное подключение электропитания сварочной зоны – 220v, 380v
- Площадь – 7 x 5 м
- Стены – октанорм
- Сварочная огнеупорная штора
- Сварочный стол
- Сварочное оборудование – Полуавтомат – 2 шт.
- Вытяжка – зонт, гофра, вентилятор
- Дежурное освещение

Пример застройки сварочной зоны



- Застройка из октанорма отдельных помещений для:
  - Оргкомитет – 7 х 5 м – 1 шт.
  - Видеостудии – 7 х 5 м – 1 шт.
  - Гримерка – 7 х 5 м – 2 шт.

### Оборудование отдельных помещений

#### Оргкомитет

- Отдельное помещение, расположенное в ремонтной зоне или в её близи
- Помещение оргкомитета должно закрываться на замок
- Помещение оргкомитета должно быть освещено и иметь возможности подключения к электропитанию 220V
- Помещение оргкомитета должно быть оборудовано мебелью:
  - Стул – не менее 10 шт.
  - Стол – не менее 4 шт.
  - Зеркало в полный рост – 1 шт.
  - Ведро для мусора
- Помещение оргкомитета должно быть оборудована техникой:
  - Ноутбук – 1 шт.
  - Принтер (цветной или ч/б) – 1 шт.
  - Бумага для печати – 2 уп.
  - Удлинитель – 2 шт.
  - Кулер с питьевой водой

#### Видеостудия

- Отдельное помещение, расположенное в ремонтной зоне или в её близи
- Помещение видеостудии должно закрываться на замок
- Помещение видеостудии должно быть освещено и иметь возможности подключения к электропитанию 220V
- Помещение видеостудии должно иметь возможность организовать зону для съемок, где будут установлены:
  - Chroma Key – 7 х 3 х 2,5 метра
  - Студийный свет для фото и видео съемки команд и роботов
- Помещение видеостудии должно быть оборудовано мебелью:
  - Стул – не менее 4 шт.
  - Стол – не менее 4 шт.
  - Ведро для мусора
- Техническое обеспечение видеостудии:
  - Компьютер (ноутбук) с программой для видеомонтажа и видеографики – 2 шт.
  - Компьютер (ноутбук) с программой для обработки фото – 1 шт.
  - Удлинитель – 3 шт.
  - Кулер с питьевой водой

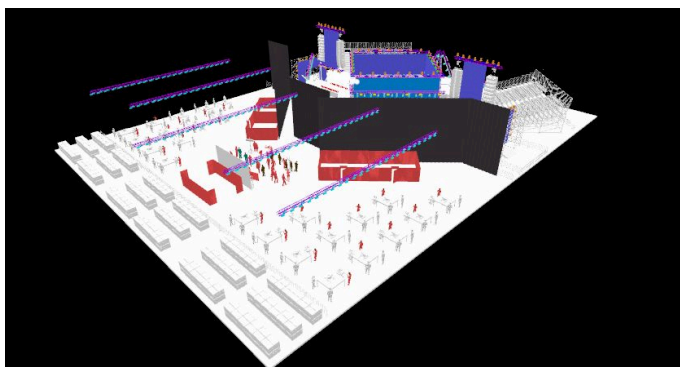
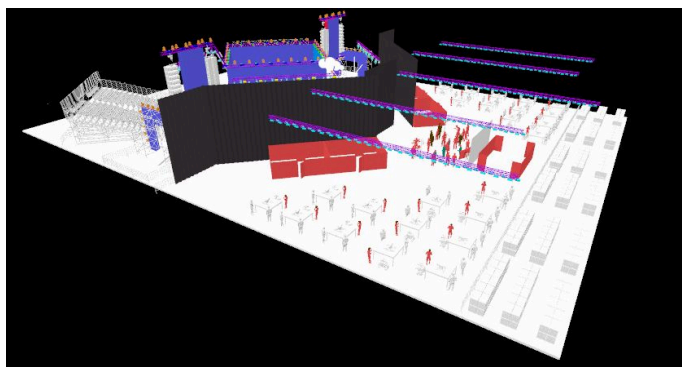


### Гримерные комнаты для артистов – 2 шт.

- Отдельное помещение, расположенное в ремонтной зоне или в её близи
- Помещения должны закрываться на замок
- Помещения должны иметь возможность размещения до 30 человек – артистов
- Помещения должны быть освещены и иметь возможности подключения к электропитанию 220V
- Помещения должно быть оборудовано мебелью:
  - Вешалки
  - Стулья (по кол-ву артистов)
  - Столы (по необходимости)
  - Зеркало в полный рост – 1 шт.
  - Ведро для мусора
  - Кулер с питьевой водой

### Зона питания и отдыха команд

- Площадь в ремонтной зоне
- Подключения к электропитанию 220V
- Стулья и Столы для размещения 100 ± 150 человек
- Стол-Кухня:
  - Кулер с питьевой водой
  - Горячая вода
  - Микроволновка
  - Чай, Кофе, Сахар и т.д.
  - Салфетки и столовые приборы
  - Ведро для мусора



## 9 СЦЕНИЧЕСКИЙ ПОДИУМ

Установка подиума с настилом LAYHER

- Высота всех подиумов – 1 м
- Основной подиум – 20 x 20 м
- Подиум – выход команд (синий) – 4 x 4 м
- Переход от подиума (синий) – 5 x 3 м
- Подиум – выход команд (красный) – 4 x 4 м
- Переход от подиума (красный) – 5 x 3 м
- Подиум – сцена – 6 x 6 м
- Подиум – судьи и комментаторы – 6 x 6 м
- Оформление подиумов сцены и комментаторов – фермовые конструкции



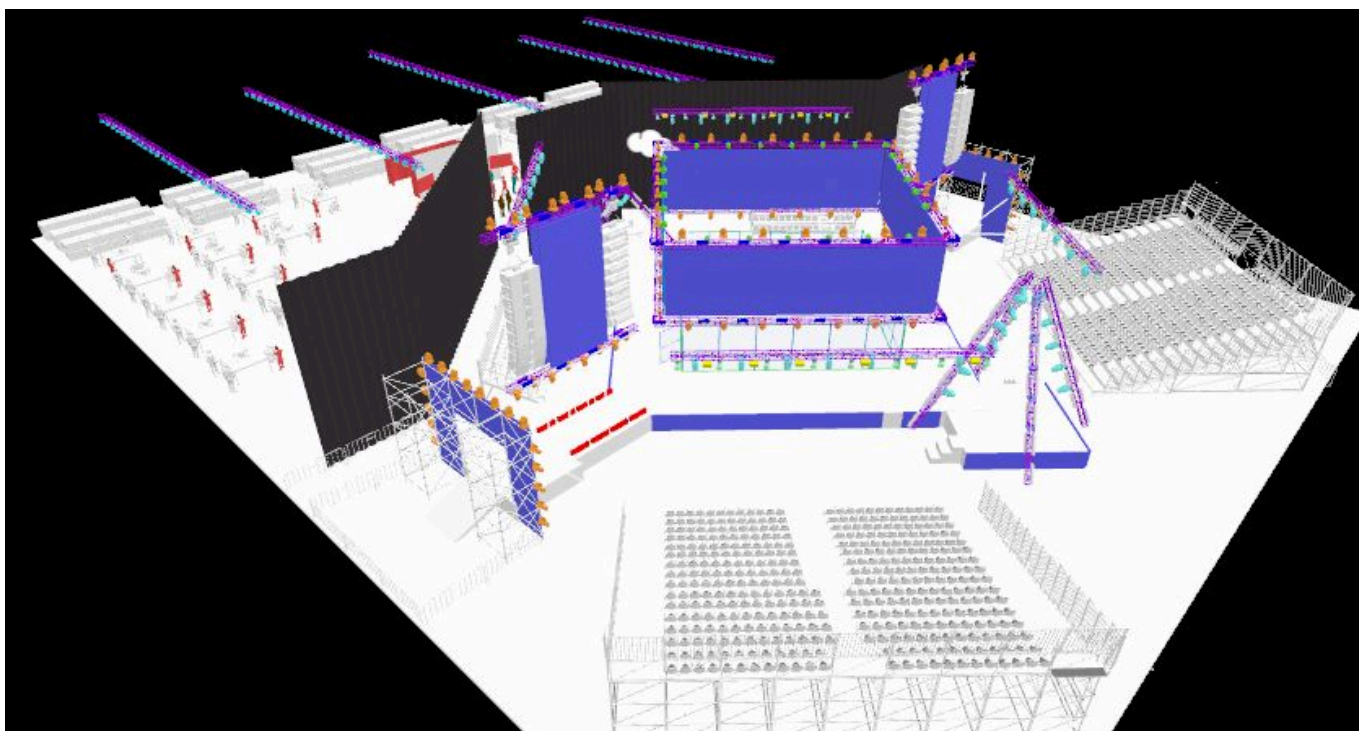
## 10 ТРИБУНЫ

- Трибуны предназначены для размещения зрителей с целью просмотра боёв роботов и располагаются вокруг ринга за границей технологической зоны.
- Главные трибуны – площадь под трибуны 16 x 12 м / 2 шт.
- Фан-трибуны – площадь под трибуны 10 x 5 м / 2 шт.
- Общее количество посадочных мест 1.500 – 3.000 человек.

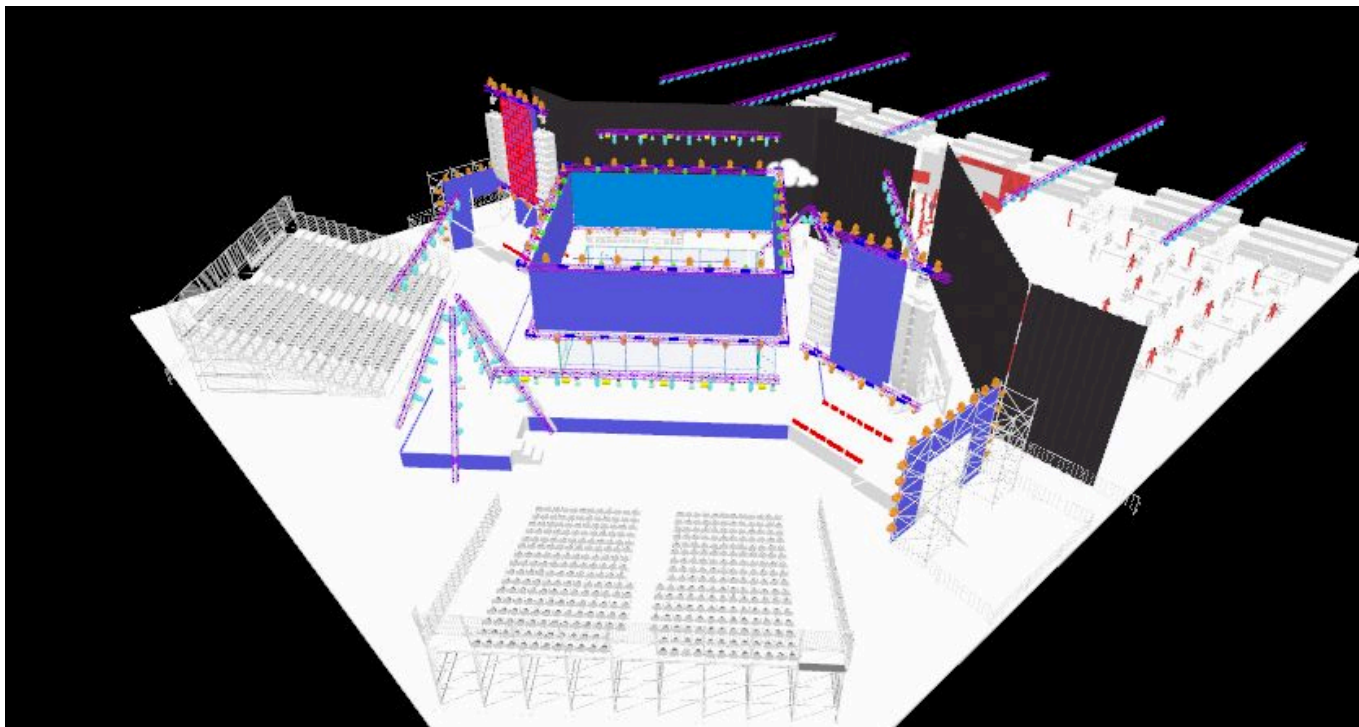
## 11 ОГРАЖДЕНИЯ

- Фан-барьеры по периметру площади рем.зоны и главной сцены (согласно схеме)

- Светодиодный экран над рингом – 14 x 4 м / 4 шт.
- Медиа-фасад (юбка сцены):
  - Периметр основного подиума – светодиодный экран – 12 x 1 м / 4 шт.
  - Подиум – сцена – светодиодный экран – 6 x 1 м / 2 шт.
- Светодиодный экран над подиумом выхода команд – экран на П-образной конструкции – 8 x 6 м / 2 шт.
- Фермовая конструкция для П-образных экранов – 2 шт.
- Экраны трансляции на переходом от подиума выхода команд к основному подиуму – 3,5 x 7 м / 2 шт.
- LED монитор на стойке дублирующий трансляцию для судей и комментаторов диагональю не менее 40 дюймов – 1 шт.
- LED монитор на стойке дублирующий трансляцию с гл. экранов в ремонтную зону, диагональю не менее 40 дюймов – 2 шт.
- Судьям и комментаторам монитор (телевизор) с трансляцией на стол ±32 дюйма
- Пультовое оборудование и коммутация
- Работа персонала – видео инженеры, техники по монтажу







### 13 СЪЕМКА И ВИДЕОТРАНСЛЯЦИЯ

- Прямая видео трансляция с 12 камер с операторами на светодиодные экраны.
- Купольная видео камеры 360 в ринге – по углам и по центру. – 5 шт.
- Работа квалифицированного персонала на площадке:
  - операторов камер прямой трансляции – ринг-4 чел. трибуны-4 чел., сцена-1 чел., комментаторы-1 чел., судьи-1 чел., рем.зона-1 чел. = 12 чел.
  - режиссер трансляции – 1 чел.
  - видео инженеров – 6 чел.
- Прямая видео трансляция в интернет.
- Оформление эфира – заставки, титрование, стингеры и т.д.
- Пультное оборудование и коммутация.
- Обеспечение видео экранов и видео пультной подключением к электропитанию.

### 14 ИНТЕРНЕТ

- Обеспечение интернет покрытия площадки (WI-FI)
- Отдельная стабильная проводная линия в пультную , для организации ON line вещания мероприятия на интернет ресурсы (не менее 100 мб/с в обе стороны)

## 15 ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Обеспечение звуковым оборудованием основной площадки и ремонтной зоны.

- Акустические системы
- Мониторинг
  - У выхода на сцену – 2 шт.
  - В съемочной зоне – 1 шт.
- Усилители
- Такелаж
- Радио микрофоны – 5-6 шт.
- Радиосистемы (гарнитуры) – 2 шт.
- Стойки микрофонные, подложки для микрофонов на столах судей и комментаторов.
- Пультовое оборудование и коммутация
- Работа технических специалистов:
  - Звукооператор
  - Системный инженер
  - Техник / микрофонный оператор/ бэклайнер
  - Техники по монтажу



## 16 СВЕТОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Обеспечение световым оборудованием основной площадки и ремонтной зоны.

- Осветительные управляемые приборы
- Генераторы дыма, световые эффекты
- Приборы заливающего света
- Прожекторы следящего света
- Дежурный свет в ремонтной зоне, оргкомитете, видеостудии и гримерках
- Студийный свет на площадку интервью в ремонтной зоне
- Пультное оборудование и коммутация
- Фермовые конструкции для подвеса приборов
- Работа технических специалистов:
  - Оператор пульта
  - Операторы приборов следящего света
  - Высотные работы - альпинисты
  - Техники по монтажу

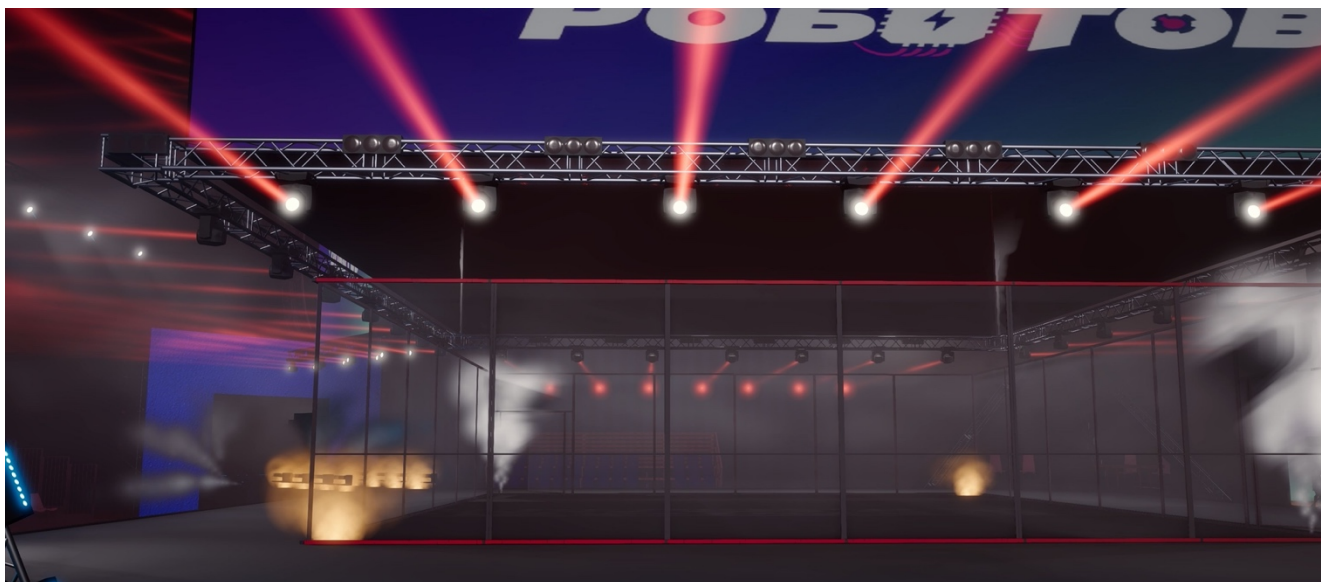




## 17 СПЕЦЭФФЕКТЫ

Обеспечение спецэффектами.

- криопушки в ринге – 4 шт.
- криопушки на сцене – 4 шт.
- криопушки на подиумах выхода команд – 4 шт.
- криопушки по периметру ринга – 24 шт.
- спаркуляр в ринге – 4 шт.
- спаркуляр на подиумах выхода команд – 16 шт.
- спаркуляр по периметру ринга – 24 шт.
- конфетти фонтаны на сцене – 4 шт.
- пушка пневматическая для стрельбы футболками или конфетти – 2 шт.
- пультовое оборудование и коммутация
- работа техникой специалистов



## 18 ОФОРМЛЕНИЕ

Для оформления помещения используются баннеры с логотипами компаний – партнеров и спонсоров Битвы роботов, пресс-волы и навигация.

- Баннеры-флаги – для навигации и информирования зрителей о мероприятии
- Баннер-задник в съемочной зоне в ремонтной зоне
- Баннер-задник на сцене за комментаторами и судьями
- Юбка сцены – баннер с логотипами организаторов и спонсоров
- Баннер-флаг – с организаторами и генеральным спонсором подвешенные над рингом
- Оформление Входной группы
- Фотозона
- Оформление трибун:
  - баннер задник главной трибуны – 2 шт.
  - комплект баннеров (прав, лев.) боковой части (ступеней) главной трибуны – 2 шт.
  - баннер задник фан-трибуны – 2 шт.
  - комплект баннеров (прав, лев.) боковой части (ступеней) фан-трибуны – 2 шт.

## 19 РЕКВИЗИТ / МЕБЕЛЬ

Сценическая мебель и необходимый реквизит для проведения чемпионата.

- Трибуна для ведущего
- Стол для комментаторов – 1 шт.
- Стол для судей – 1 шт.
- Стулья для комментаторов – 2 шт.
- Стулья для судей – 3 шт.
- Тележки для роботов – 6 шт.
- Техника для краш-боев (старые телевизоры, микроволновки, компьютеры и т.д.) – не менее 15 единиц.
- Мусорные баки для технического мусора, объем 200 л.
- Метла для уборки ринга и технического мусора – 4 шт.

- Генеральная уборка сценической зоны после монтажа площадки
- Стандартная уборка помещений (влажная уборка, вынос мусора, мойка ринга) – на время проведения мероприятия.
- Генеральная уборка сценической зоны после демонтажа площадки
- Перечень помещений:
  - Сцена
  - Ринг
  - Трибуны
  - Ремонтная зона
  - Оргкомитет
  - Видеостудия
  - Гримерки
  - Зона питания и отдыха команд

#### Сроки проведения работ

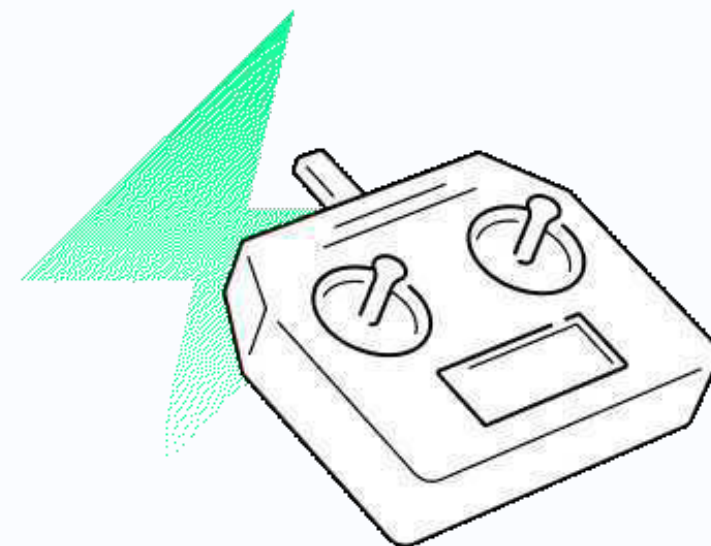
- Заезд на площадку, Разгрузка оборудования - 24 часа
- Монтаж - Сценический конструктив - 38 часов
- Монтаж - Ринг - 48 часов
- Монтаж трибуны - 10 часов
- Монтаж - Ремонтная зона - 10 часов
- Монтаж - Сварочная зона - 8 часов
- Монтаж драпировки - 8 часов
- Монтаж оформления площадки - 10 часов
- Монтаж - Видео экраны - 10 часов
- Монтаж - Звуковое оборудование - 10 часов
- Монтаж - Световое оборудование - 10 часов
- Монтаж - Спецэффекты - 10 часов
- Пуско-наладочные работы - 24 часа
- Репетиции - 36 часов
- **ЧЕМПИОНАТ ПО БИТВЕ РОБОТОВ - 3 дня**
- Демонтаж оборудования - 24 часа
- Погрузка оборудования, выезд - 24 часа
- Клининг площадки - всего 4 дня



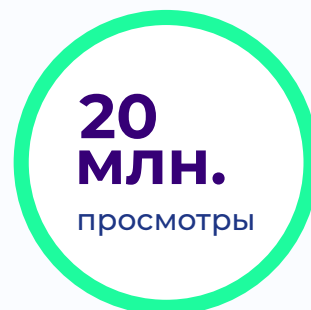
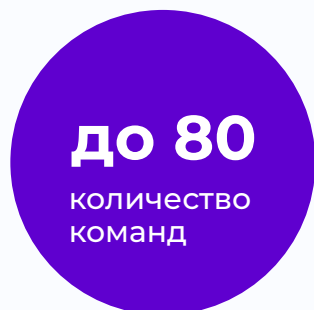
# Чемпионат по битве роботов



Генеральная цель проекта — привлечь внимание к современным технологиям и востребованным направлениям инженерных наук, стать двигателем робототехнического движения и сформировать у его участников потребность к получению новых знаний и компетенций



Цели в цифрах:



Организаторы:



Минцифры



ООО «Промобот»



ООО «ДАБЛ Ю ЭКСПО»



# Условия участия. Требования к команде



## Состав команды:

- 3-5 человек

## Виды объединений в команде:

- СПО/ВУЗ — «разработчик»
- Компания — «корпорация»
- Коллаборация — «разработчик» + «корпорация»

## Критерии отбора заявок:

- Оригинальность оснащения робота
- Креативность легенды команды
- Опыт участия команды в подобных соревнованиях

## Роли в команде (распределение ролей осуществляется самостоятельно внутри команды):

- капитан
- пилот
- сборщик, электронщик, программист

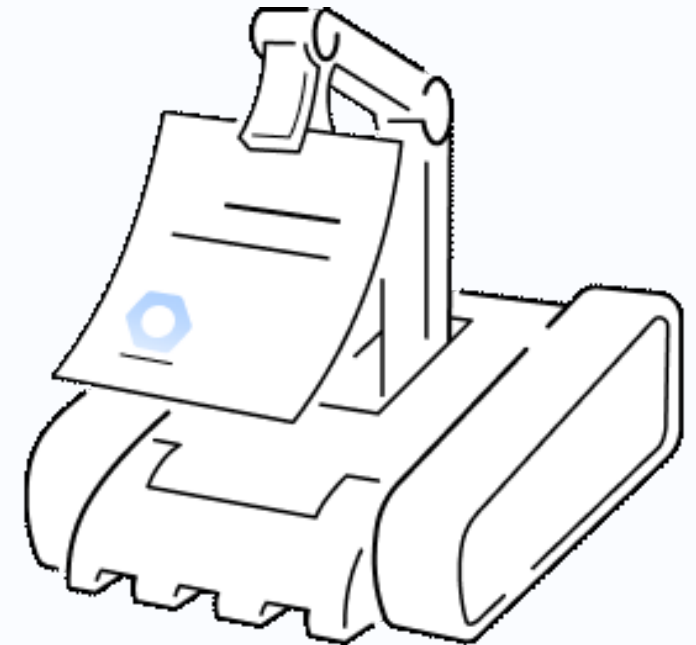
## Подача заявок:

- ЕПГУ

# Условия участия. Требования к роботу



- **Вес робота:** не более 110 кг
- **Габариты в стартовом состоянии:** длина, ширина и высота — не более 120 см по каждому измерению
- **Скорость:** робот должен иметь техническую возможность развивать скорость не менее 8 км/ч.
- **Каждый робот должен быть оснащен (экипирован) средствами защиты и нападения**
- **Каждый робот должен быть оснащен устройством дистанционного отключения основной экипировки**



# «Битва роботов: текущий статус»



**27 апреля**

завершен прием  
заявок на ЕПГУ

**>190 заявок**

допущено к оценке

**76 команд\***

примут участие в чемпионате

**67**

**российских команд**

из 20 российских регионов



**9**

**иностраннх команд**

из Вьетнама, Индии, Ирана,  
Казахстана, Турции, Китая



\*количество команд-участников будет определено в зависимости от финансирования

# «Битва роботов: текущий статус»



**Более 20 технологических партнёров чемпионата**

Финансирование создания роботов

**Общий фонд поддержки более 46 млн. руб.**

- ПАО «Сбербанк»
- ПАО «МТС»
- ПАО «Газпромнефть»
- ПАО «Ростелеком»
- ПАО «Вымпелком»
- ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК»
- АО «ОДК-Пермские моторы»
- АО «ТРАНСМАШХОЛДИНГ»
- ООО «В КОНТАКТЕ»
- Группа «ГАЗ»
- ООО «Карфидов лаб»
- АО «Российский сельскохозяйственный банк»
- ИЦ ПВС «Кинетика»
- ООО «ЛАБОРАТОРИЯ 2050»
- АО «Тинькофф Банк»
- ООО «Элемент»
- АО «Башкирская содовая компания»
- ПАО «Совкомбанк»
- ООО «Триумф юг»

**Более 30 вузов — участников чемпионата**

Команды-разработчики роботов

**Суммы запрашиваемой командами поддержки 0,5 - 5 млн. руб.**

- Университет ИТМО
- МГТУ им. Н.Э. Баумана
- Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
- Национальный исследовательский университет «МЭИ»
- Московский авиационный институт (МАИ)
- Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»
- Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения
- Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королёва (Самарский университет)
- Новосибирский государственный технический университет (НГТУ)
- Белгородский государственный технологический университет имени В.Г. Шухова
- Дальневосточный федеральный университет (ДВФУ)
- Российский государственный аграрный университет — МСХА имени К.А. Тимирязева
- Российский университет транспорта
- Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашникова
- Московский Технический Университет Связи и Информатики (МТУСИ)



# «Битва Роботов»





## Первый отборочный этап

Июль-август 2023\*



- 38 команд\*\*
- 19 победителей, которые попадут в полуфинал

## Второй отборочный этап

Сентябрь-октябрь 2023\*



- 38 команд\*\*
- 19 победителей, которые попадут в полуфинал

## Полуфинал и финал

Ноябрь-декабрь 2023\*



- 38 полуфиналистов\*\*
- 19 финалистов
- 3 призёра
- 2 победителя зрительского голосования
- 1 чемпион

\*точные даты проведения будут определены в зависимости от финансирования  
\*\*количество команд-участников будет определено в зависимости от финансирования



# Партнерство чемпионата



Битва роботов — чемпионат, где любители и профессионалы в области робототехники со всего мира встречаются для того, чтобы продемонстрировать свои изобретения, испытать их возможности и побороться за призовой фонд 6 млн руб.

Чемпионат финансируется  
за счет внебюджетных источников



# Коммуникационная стратегия



## Целевая аудитория

- Дети до 12 лет в сопровождении родителей
- Подростки от 12 до 18 лет
- Аудитория от 18 лет, интересующаяся технологиями

## Коммуникационная цель

Ключевая коммуникационная цель «Битвы Роботов» заключается в формировании у своей целевой аудитории интереса к современным технологиям, в привлечении внимания к актуальным и востребованным направлениям инженерных наук.

Задача — через тональность текстов и визуальный стиль мероприятия показать, что робототехника — это не только возможность применить знания и развить компетенции, но и способ реализовать творческий потенциал, провести время в кругу единомышленников.

## Формат работы со СМИ

- написание и рассылка пресс-релизов, написание колонок;
- организация съемок в телестудиях;
- организация поездок на испытательные полигоны;
- организация пресс-конференций;
- организация пресс-подходов во время и после мероприятий;
- производство контента на мероприятиях: фото и видеосъемка.



# Коммуникационная стратегия



## Площадки для сбора аудитории проекта

Наименование	Площадка	КPI По охвату за мероприятие (млн)
Ведущие информац. партнеры	РИА Новости, Первый канал, VK.com	20
Информационные партнеры	РИА Новости, Комсомольская правда, Lenta.ru, Известия.Ru, Интерфакс, Газета.ru, РБК, Российская газета, Коммерсантъ, Аргументы и факты, Sports.ru, URA.Ru, Ведомости,	60
Телевизионные партнеры	Россия 1, RT, НТВ, РЕН ТВ, ТНТ, Россия 24, ТВ Центр, 5 Канал, Домашний, Пятница, Звезда, Ю, МАТЧ! ТВ, Мир, Карусель	20
Русскоязычные и иностранные соцсети события (посты+клипы)	VK.com, Telegram, RuTube, TikTok, YouTube	4
Площадки размещения основного видеоконтента	YouTube, RuTube	0,5
Ведущая площадка трансляции битв	VK.Com	0,5
Площадки ретрансляции	Rutube, YouTube, TikTok, РИА Новости, Комсомольская правда, Lenta.ru, Известия.Ru, Интерфакс, Телеканал Пятница	0,5
Блогеры и инфлюенсеры	<u>YouTube</u> : SuperCraStan, 808, Научпок, Хауди Хо™, Просто о мире IT!, AlexGyver <u>Telegram</u> : boomscience, SciOne, ПостНаука, Наука, Терабит: it технологии <u>VK.com</u> : Эйнштейн Наука и техника, godnoTECH: Новости Айти, Планета технологий   Наука и техника, Pro Hi-Tech, ЖЕЛЕЗНЫЙ	55



# БИТВА РОБОТОВ

8 800 707-83-79

[partners@bitva-robotov.ru](mailto:partners@bitva-robotov.ru)